

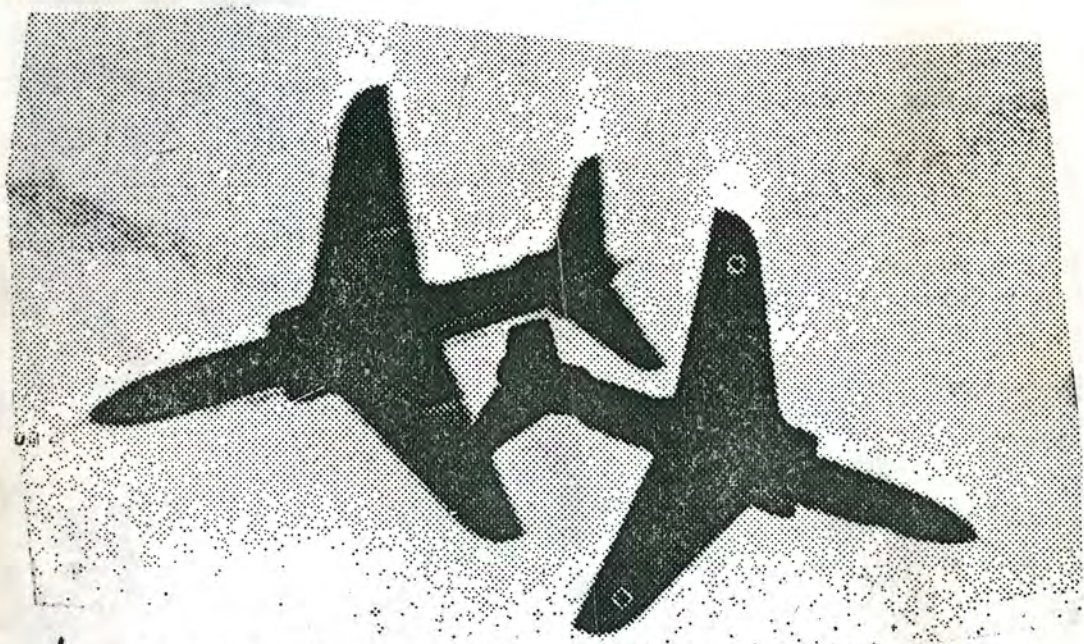
Der

1,-

# nicht An Griff spa kt

Nr. 2

Does  
this system  
work?



In order to satisfy their mania for  
conquest  
lives are squandered. ∇



ihem, ja, äh, jetzt muß ich doch  
glatt wieder son dämliches vorwort  
schreiben, obwohl mir absolut nichts ein  
einfällt. die erste nr kam ja mit ziem  
licher verspätung. ich hoffe, daß das  
diesmal besser wird, die erste nr ist  
anzwischen fast weg, und ich hab bis  
jetzt noch nich einen einzigen kriti  
kerbrief gekriegt hab, also rafft euch  
mal auf, sonst laßt ihr mich erst recht  
in dem glauben, daß mein zine einfach  
unübertrefflich ist, also hier noch mal  
meine adresse (ich such übrigens immer  
noch ne wohnung) :

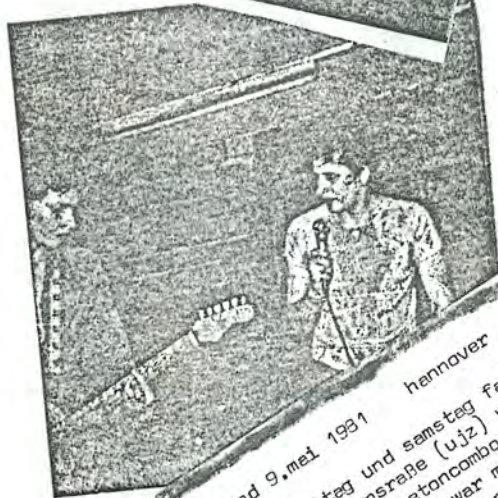
Hirk ohlemeyer  
im grundbach 57  
4950 minden

jedenfalls bin ich sicher, daß ich mal  
wieder überragendes geleistet habe  
euer stalin  
ja, so nennt mann mich jetzt w toll, wa ???





8-5-  
Kornstr.

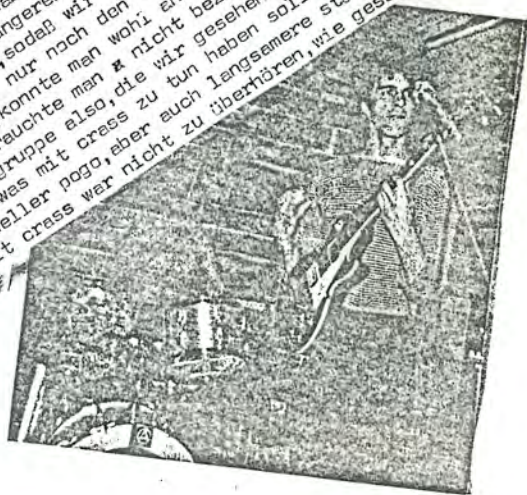


UNLEITUNG

ZOUNDS

3. und 9. mai 1981 hannover

an diesen beiden tagen, freitag und samstag fanden zwei festivals statt, und zwar spielten am 8. in der kornstraße (ujz) wutstock, umleitung, zounds und daily terror und am 9. in hannover und zwar mit der größten ansammlung von penx auf einem haufen, die ich je gesehen hab, die zum teil sogar aus hamburg bremen, berlin stuttgart und noch weiter angereist waren, erstmalig kamen wir am freitag natürlich wieder mal zu spät, sodas wir wutstock garnicht gesehen haben, und auch von umleitung haben wir nur noch den schluß gesehen, umleitung war halbschneller sein. eintritt brauchte man \* nicht bezahlen, aber waren spenden wurden gesammelt. die erste gruppe also, die wir gesehen haben waren dann zounds aus england, die irrenwas mit crass zu tun haben sollen, ich fand sie ziemlich gut, das meiste schneller pogo, aber auch langsamere stücke wenn dabei, die bekanntschaft mit crass war nicht zu überhören, wie gesagt, nicht schlecht.





ja und dann kam echt ein hämmerr, daily terror; supergeiler pogo, ich kannte sie bisher nur vom no fun sampler und der ersten singel, einfach tierisch gut, beste stücke : schmutzige küsse, bundeswehr und intoleranz (mich friert, wenn ich diesen staat betrachte) mein persönliches lieblingsstück von terror, sie pauerten los bis der gitarrist nen krampf im arm hatte, dann war ende, außerdem waren alle ziemlich breit.



dann waren wir noch in der roten kuh, so ner alternativ skizzen disco, wo auch sehr viel pogo gespielt wird, nicht schlecht. die nacht dann mit drei mann im polo gepennt, mir tut heute noch das kreuz weh. gegen eins haben wir uns dann am bahnhof getroffen und ne treppe besetzt, man kam sich vor wie im zoo, so blöd wurden wir angegaft, als dann zuviel flaschen kaputt gingen und so ne oma mit bier vollgespritzt wurde waren dann irgendwann die büllen da und kuckten rum, gemacht haben sie aber nichts, naja, bis sechs haben wir dann da rum gelegen, bloß war das bier bald alle, und es wurde total langweilig. zeitweilig hingen wir da mit über 50 mann rum, und mindestens genau soviel gefferk. um sechs sind wir dann zum glocksee gezogen, wo wir noch mal knapp zwei stunden draußen rumliegen mußten, und das bei der hitze. jedenfalls hatte ich nicht gerade die beste stimmung als es denn losging.

9.5. Klischee



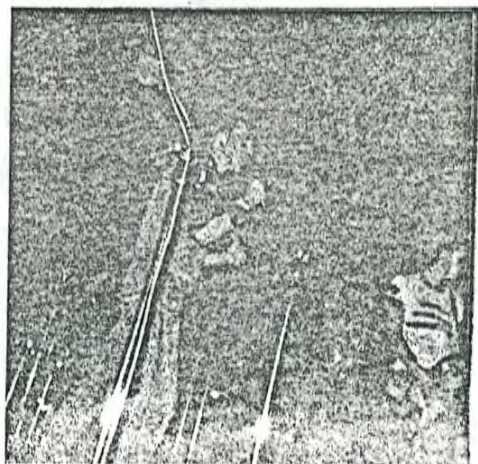
## KLISCHEE

klischee fingen an, ich weiß nicht warum aber ich fand sie einfach zum kotzen, obwohl sie zeitweilig superschnellen pogo spielten, aber da war viel zuviel krampf und leerlauf, außerdem war der sound saumäßig, gesang war kaum zu hören, wenn ich allerdings nicht so ne miese laune gehabt hätte, hätte ich es wahrscheinlich besser gefunden, also diese wertung erstmal mit vorbehalt. danach die betoncombo, ohne bass und mit drei gitarristen (!) am anfang total ekelhaft, langsamer scheißdreck, aber dann spielten sie plötzlich die alten stücke aus dem kz sampler, alle noch schneller als auf der platte, einfach saugeil, echt tierisch, beim letzten stück (nazis raus) hilf denn der bassist von slime aus, war aber ein reinfall, er kam überhaupt nicht mit, aber trotzdem saugeil.





SL  
ME  
E



ja und dann !!! dazu kann ich nur sagen, daß ich die fotos gleich am anfang gemacht hab, dann konnte ich mich nämlich nicht mehr halten, ich glaube das war die geilste pogoorgie die ich je mitgemacht habe, einfach geil, geil, geil. bis auf ein paar reggestücke alles super geil, zweimal die bullenschweine, dann noch hey punk, den rest konnte ich nicht, mann ging das ab, schade nur, daß sie ich hasse nicht gespült haben, ist ihnen live wohl zu schnell, slime spielten jetzt übrigens mit 5 menn, außerdem haben die leute von der betoncombo kräftig mitgemischt. am ende konnte ich zwar nur noch kriechen, aber slime sehen und sterben, pogo lebt! dann soielten nochmal zounds, wie am tag vorher nicht schlecht, und dann die aheads, ich weiß nicht irgendwie ist das ja nichts besonderes, aber ich find sie trotzdem immer wieder super, wie immer war andy total sexofen besoffen, wie auch zwei typen voj terror, die natürlich auch nicht gefüllt haben - auf alle fälle ein geiles wochende !

geile Fotos  
nicht ?

FOUND



AHEADS



soundtracks zum untergang  
vollgeiler studiosampler mit slime, daily terror,  
aheads razors hass md blitz middle class fantasies  
stürtrupp zk und offensive herbst 87, einziger  
schwachpunkt: md blitz, ansonsten besonders slime  
daily terror und die razors saugt, speziell  
polizei sa ss von slime - KAUFEN !!!

blitzkrieg single  
hab sie also doch endlich gekriegt,  
9 (!) stücke 33 upm, einfach geil, die  
ganze platte totaler pogo im typischen  
blitzkriegstil, ~~xxxx~~ starke tekste, da  
hört man auch raus, daß die ne sänge-  
rin haben - echt geil !

zounds single  
can't cheet k rme - war subvert  
ist zwar schon etwas älter, hab sie aber jetzt  
erst gekriegt, nicht unbedingt pogo, aber  
irgendwie saustark - anhören !

# PLATTEN

ni-album  
hab ich jetzt auch ziemlich gut  
aber auch schwachpunkte

exploited dogs of war  
neue singel, super, wie immer

## HIER STEHT NICHTS

cockney rejects live  
total zum kotzen, riesen starkult  
ansätze zum heavy metal (würg)

razors commies gang  
neue singel, a-seite etwas langsam aber sehr gut  
b-seite schnell und gut wie immer

kz 36 II  
xxxxr vollgeile platte mit 29 (!) stücken,  
in gegensatz zum 1. kz diesmal studiosbeste  
gruppen: betonkombo, stromsperre, ix too 1,  
total geiler pogo, superschnell, die anderen  
gruppen sind nich ganz so gut, aber immer  
noch äuserst höhrenswert !

exploited punks not dead  
vollgeile pogoscheibe, erste seite, -geil wie  
alle bisherigen singles, b-seite fällt etwas  
ab, aber trotzdem vollgeil !



# BLITZKRIEG

15.4.81 Blitzkrieg herford scale kneipe

angekündigt waren blitzkrieg und orgenbank, aber aus irgendeinem grunde spielten orgenbank dann doch nicht, je, was soll ich zu blitzkrieg schreiben, mirka wer die platten kennt walf, was man erwarten konnte, es war schlicht und einfach saustark, bloß krieg ich langsam aber sicher den eindruck, daß die punks keinen bock mehr auf pogo haben, denn insgesamt waren wir kaum 10 mann beim sogo, aber geil wurs trotzdem, blitzkrieg spielten in zwei etagen, dazwischen ne kurze pause, und zwar bis auf rock'n'roll is dead und superkühl alle stücke von single und kz samler und noch ein oder zwei andere die ich nicht kenne, die single, die ich bisher nur von nem kumpel kenne hab ich bei der grupe auch endlich gekriegt.



und ~~xxxx~~ statt orgenbank durfte dann zum schluß noch jeder spielen der bock hatte, und es gab ne tierisch komische session mit zombie, randale, roy, diversen eheads- und blitzkriegmitgliedern in den verschiedensten kombinationen, das war zwar höchstens besserer krach aber ~~xxxx~~ trotzdem ganz lustig, bleibt noch zubemerken, daß der schlagzeuger von blitzkrieg seine teddie-tolle abgeschnitten hat, und die sängerin 'ne schwache kondition hat, ihr blieb nämlich ziemlich bald die stimme weg, jetzt weiss ich wenigsten, warum es auf dem kz ~~so~~ klang als würde da 'n typ singen, im gegensatz zum kfc neulich haben blitzkrieg bestätigt, daß sie weiter eine der geilsten gruppen sind.

der

KFC

13.5.  
Bielefeld

hurra hurra, der kfc war da !

am 12.5. in der titanic in bielefeld. ich glaub, ich bin selten mit so großen erwartungen zu einem konzert gefahren, wie zum kfc, man hätte da ja so einige geschichtem um deren berühmte auftritte, nach endloser suche endlich in der titanic angekommen, der erste schock, 6,- eintritt, davon konnte man sich allerdings 'n bier holen, daß so 3,- kostet (wucher !!!), na gut, die stimmung vorher war geteilt, ihr kennt ja den spruch, entweder man hasst den kfc oder man liebt ihn; ich jedenfalls hab mich bisher immer zur zweiten gruppe gezählt. um 9 gings denn los : der kfc jetzt nur noch zu dritt, gitarrist und schlagzeuger sind weg, ~~xxx~~ dafür spielt tommy jetzt auch noch gitarre, und 'n neuer schlagzeuger ist dabei. erstes stück : wie lange noch, denn mehrere nicht alzu schnelle stücke, natürlich erst mal miese stimmung, vom berühmten kfc nicht die geringste spur, tommy stumpf stand zahm und schüchtern am mikro und auch der bassist rührte sich kaum von der stelle, als hätten sie irgendwie angst, sich zu blemieren. ich hab jedenfalls erstmal ziemlich enttäuscht meine fotos gemacht und auf der bühne rumgeseessen. na allmählig wurden sie denn schneller, und ziemlich plötzlich kam mir denn wieder dieses g ute gefühl, immerx wenn ich kfc platten höre, und das riss mich dann urplötzlich hoch, und so etwa 10 andere auch, auf alle fälle gabs noch nen ziemlich geilen pogo, obwohl die meisten däch nur blöd rumstanden. gespielt haben sie einschließlch zugebe knapp ~~xxxxx~~ eineinhalb stunden, wobei sie einen seltsamen eindruck hinterlassen haben, und jetzt soll ich hier noch ein urteil abgeben, also irgendwie fand ich es tierisch geil andererseits allerdings auch wieder total beschissen, geil, weil es zeitweilig xx 'n ganz guten pogo gab, andererseits war ich auch äußerst enttäuscht, des wer also der berühmte kfc ? so richtig begeistert war jedenfalls keiner, und die, die den kfc nicht abkönnen fühlten sich wohl bestätigt. zu bemängeln blieb außerdem, daß sie ihre drei besten stücken kriminalpogo, sexmörder und u-heft NICHT gespielt haben, ansonsten halbe halbe schnelle und langsame, ja, und mehr fällt mir jetzt auch nicht mehr ein.



# Gonokocken.G.



30.5.81 herford scela gonokocken garde notdurft

ich weiß nicht,irgendwie ist mit der zeit in der scela immer weniger los,auch diesmal wern nur n paar mann da,natrürlich auch keine sonderliche stimmung,außerdem hatte ich mal wieder keine kohle um mich zu besaufen,also erstmal ~~xxxxxxx~~ ziemlich öde.die gonokockengarde hat anfangen,mit elvis von den rotators ender gitarre,total zum kotzen,sogenannte neue deutsche welle, total kahl,das ganze soll wohl kunst sein,ich hab's jedenfalls nicht lange ausgehalten,und bin erstmal rausgegangen.und denn notdurft,ich weiß nich,woher die kommen,auf alle fälle wers saugiler pogo,ab und zu n bisschen ~~xxxxxx~~ rägge,ging echt geil los,bestes stück,arschkriecher einheitsfront (rei dich ein in die arschkriechereinheitsfront,weil du auch ein erschriecher bist)man erinnere sich an das alte arbeiterlied ähnlichen titel:scheiße,ich bleib endeuernd en den blöden tasten kleben,irgendson idiot muß da bier rübergkippt haben/fazit: gonokocken kann man vergessen,notdurft muß man sich merken.



NOTDURFT



PUNK IS DEAD ?????

ein situationsbericht

ich schreib das hier, weil sich bei mir in letzter zeit n unheimlicher frust eingestellt hat, und ich finde das das so nich mehr weiter geht, punk, was ist das denn heute ~~na~~ noch ? da gibts also ne unzahl von pogogruppen und genausoviele "avangardisten=künstler ?" und dann sind da außer den punks, die selber ne gruppe machen, noch n ganzer haufen, der sich die musik anhört, das erst mal als grobe einteilung. punk ist für mich schon immer der notwendige

aufstand, die revolte gegen die spießergesellschaft, gegen "ruhe und ordnung", gegen kriechertum, ~~brxxx~~ bevormundung und unterdrückung, gegen rüstungswahn, krieg, konsum, verarschung und übertechnisierung. kampf gegen regeln und gestze für die freie anarchie. diese wut drück sich dann auch in der k musik aus, im pogo sowie in der avangarde, und punk bedeutet gleichzeitig, noch n bisschen fun zu haben, spontanität und sich nicht in die übliche spießernorm pressen zu lassen. aber diese grundidee geht langsam aber sicher unter, da das ~~xxx~~ bild durch die

medien stark verzerrt wird, und sich ein glücklicherweise kleiner teil ~~n~~ sich an diesem klischeebild orientiert, weil sie merken das sich mit diesem klischeebild kommerz betreiben läßt, die bewegung wird zur mode, zum kommerz degradiert, es ist in n punk zu sein, die zahl der pseudo-plastik "punks" nimmt immer mehr zu, die punks werden nicht als bewegung angesehen, die aus sich selbst entstanden ist, sondern man einfach so eintreten kann, weil es gerade mal in ist. das aber ist doch der wahn, punk muß von innen kommen, wer durchblickt daß alles nur noch verarschung ist und seine wut ausdrücken will, das ist punk, und nicht das auswendig lernen von

klischeehaften schlagwörtern, sondern punk ist revolte, da bleibt nur die hoffnung, daß die pseudos durch den ständigen konflikt mit der anpassung die sie normaler-weise betreiben und der vorgetäuschten ablehnung zerfallen, denn sie sind und bleiben ja die angepassten staatsbürger, und sie wollen ja, wenn sie ehrlich sind, diese angepaßtheit ~~xxxx~~ nie aufgeben, sie fühlen sich ja wohl, wenn alles nach der norm abläuft. und ich habe auch die feste hoffnung, daß punk bald nicht mehr "mode" ist und das was dann übrig bleibt, das ist die wahre bewegung die kämpfen wird, und dann bricht auch das klischeebild auseinander. aber terror und revolte

ist nicht alles, wir müssen verdammt noch mal unseren fun haben, pogo lebt und muß weiter leben, und deshalb finde ich es ja auch so mies, wenn die leute bei den geilsten pogokonzerten ihren verdammt arsch nicht hoch kriegen, sondern nur blöd rumhängen und dumm gaffen, das ist doch scheiße. lest euch doch mal das cover vom ersten kz sampler durch, da steht n verflucht wichtiger satz: wenn schon alles in arsch geht, wollen wir wenigstens daran unseren spaß haben, darum müssen wir alle mithelfen, diese scheiß scheinwelt kaputtzukriegen, und dabei nie den fun vergessen !



0 2 7 6



T T 2 3 4 5 6 7 8

00 10 20 30 40 50 60 70 80 90

*Handwritten scribble*

### 2. NO FUN festival : KOMMERZ RULES !!!

allein durch das angekündigte programm war wohl schon klar, daß das der reine  
 krampf werden würde: es, hansenlast, birchen und die milchbubis, 39 clocks, rotz-  
 kotz, der moderne menn(ohne ziggy). trotzdem bin ich nach hannover gefahren,  
 aber nur um die ganze sechsen mal zu beobachten, und meine erwartungen wurden  
 vollstens bestätigt. 1. wucherpreis: 13,-, später 8 10,- dann 7,-. 2. riesige  
 an # ordner (bodybuilder) am eingang, die ganze atmosphäre und aufmachung  
 dosen etc verboten. 3. totaler pseudo-auftrieb, was da so vor der halle  
 war total auf kommerz ausgerichtet, ekelhaft, was aus dem gleichen grund wie ich  
 rumgestanden und hab die scene beobachtet, aber erstklassig geht, ansonsten haben  
 gekommen waren, mit punk zahl von leuten, die aus dem provinzzene, die leute  
 da lob ich mir doch unsere kleine ganze jeden tag begossen und sind im wäxx völlig  
 wissen wenigstens(zum großen teil) warum es geburtstag geht, insgesamt ein sehr aufschlu3reicher tag.  
 überfülltem auto nach münden 18. geburtstag geht, insgesamt ein sehr aufschlu3reicher tag.  
 no fun 81? wirklich no fun!



3 5 1 7 9

# Das Fachprogramm

*Handwritten scribbles at the bottom of the page.*

# DIE PRESSEKRITIK

da die meisten anderen fanzines auch  
kommentare zu anderen zines bringen,  
will ich mich auch nicht zurückhalten,  
und auch mal n bisschen meckern :  
also

da ist erstmal der tiefschlag aus siegburg, ich kenn  
bisher die nummern 3 u. 5, ich find es sehr gut, erstens  
wegen dem chaotischen layouts von nr 3, und wegen der  
guten politischen kommentare und stellungnahmen, neben  
der el besten brd-zine ...

zur endlösung brauch ich wohl nichts zu schreiben, kenn  
wohl jeder, einfach spitze

der letzte dreck (oldenburg)  
kenn bisher nur die neueste nr, sehr gut  
äußerst witzig

ramsch (oldenburg), nicht schlecht, auch sehr witzig

die welle (osnabrück) nicht so gut, ziemlich dünn und  
langweilig, zumindest die nr 3

paranoid (minden), nicht schlecht, mein konkurrenzblatt  
hat glücklicherweise die reduktion eingestellt

RECKLINGHAUSEN

WUT



willi wucher



slime und wut in re



S  
L  
I  
M  
E

eigentlich wenn wir ja da-  
hin gefahren weil hass so  
ielensollten, taten sie ab  
er nicht, auch von out of o  
der war zu hören, aber schl  
ießlich spielten dann nur  
wut und slime, na ja wir warenkaum da als uns gleich der  
gute willi wucher über den weg lief, und es sich natürlich  
nicht nehmen ließ, vor dem slime auftritt selbst mit ein  
paar leuten auf die bühne zu klettern, die versuchten da-  
nn zwei oder drei stücke zu spielen; es blieb dann aller-  
dings auch nur beim versuch, na ja dann slime sehr gut  
wie immer, pogo bis zum umfallen, was sowieso auf dem glat-  
ten boden kaum zu verhindern war, außerdem war ich mal  
wieder äußerst breit, sodaß ich mich an einzelheiten nich-  
t erinnern kann, wut hab ich dann nicht mehr registriert  
weil ich inzwischen eingepennt war, allerdings hab ich mi  
ein paar leuten von wut gesprochen, die mir noch ne kass-  
ette schicken werden, zu wut also demnächst n'heres.  
dann habn wir bei den leuten von hass im besetzten haus  
gepennt, wo die bullen natürlich gleich wieder ne razzia  
veranstalteten, auf alle fülle wieder zwei lustige ta-  
ge.

# NEWS:

Von cross gibts ne neue lp - die out of order singel ist auch raus - der große saal der scala soll jetzt doch wieder anfangen - der zweite oi-sampler soll bald rauskommen - außerdem ne lp von zounds - die slime lp soll raus sein - von der gang of four gibts 'n live album - ich suche dringend nen bassverstärker 100-150 w bitte melden - des kz 36 soll zugemacht haben, keine kohle mehr - die neurotic arseholes planen ne ep - der drummer bei tetanus (siehe nr 1) ist übrigens doch sehr gut, hat damals nur zur aushilfe gespielt, wir beabsichtigen gerade mit ihm ne gruppe zu machen, carnage nennen wir uns - diese blöde schreibmaschine ist immer noch total verklebt - außerdem fällt mir jetzt nichts mehr ein.

U.A.

U.A.

herford scala u.a. (schweiz)

von diesem konzert hab ich keine fotos, weil ich idiot mal wieder den fotoapparat vergessen hab. außer u.a. haben noch hirrtum, pattex und ready mix gespielt, konnte man allerdings vergessen, auch ready mix warn an diesem abend ziemlich schwach, aber zum schluß spielten dann u.a., es war echt eins der geilsten konzerte die ich je gesehen hab, alles superschneller pogo. u.a. kommen aus der schweiz und haben ne voll geile sängerin (gier, lechz), bzw hatten, denn die ist inzwischen ausgestiegen, ihr abschiedskonzert hat sie am 20.6. in re gegeben, vovon ich inzwischen auch ne kassette gegriegt hab, auch voll gut. die kassette gibts bei: fabsi tapes, klaus fabian, volmerswertherstr. 80-86, 4000 düsseldorf 1.

U.A.

U.A.



Seufz.... mir ist, als wäre eben ein Stück meiner eigenen Jugend mit begraben worden..



Mein Gott, Fräulein Müller - bei aller Toleranz, ihre Aufmachung ist einfach geschäfts schädigend!



Harald

## BULLENSTORY 2. Teil

in der ersten ausgabe hab ich ja schon versucht, die methoden der mindener bullen darzustellen, in der zwischenzeit, hat sich wieder was ereignet, was einfach nicht verschwiegen werden konnte. es war n ganz normaler diensttag, wie immer knallten wir uns die hirne voll, um dann mit dem bus zur musikbox zum pogotreffen zu fahren. an der bushaltestelle hatten wir gerade angefangen unsere gesanglichen fähigkeiten unter beweis zu stellen, als drei ziemlich breite typen ankamen und uns prügel anzudrohen, vorsichtshalber holten ich und mein kumpel gespistole bzw sprühflasche raus. die typen verpißten sich dann auch, aber nicht ohne die bullen zu rufen, wir ahnten natürlich erstmal garnichts, bis plötzlich zwei bullenwagen angerast kamen. vier bullen kamen mit GEZOGENER wumme rausgesprungen und schmissen uns erstmal total brutal an die wand um uns zu filzen, die gespistole und die sprühdose habn se natürlich sofort gefunden. in dem moment kam noch einer von uns an und wollte in den bus der inzwischen n dawar, er war kaum drin, als in son dreckiger zivi angespurtet kam und ihn mit nem gummiknüppel rausholte, obwohl er ja garnichts damit zutun hatte. auf er bullenwache nahmen se natürlich erstmal unsere personalien auf und hängten uns an zeigen wegen bedrohung(?!) und unerlaubten waffenbesitzes an (wir waren damals erst 17). ein paar tage später dann zur kripo wegen aussage und so, ja und dann kam irgendwann ein brief von der staatsanwaltschaft, das verfahren wäre eingestellt (?????), mit folgendem hinweis :

Es wird erwartet, daß Sie künftig die Gesetze achten und darauf verzichten, alkoholische Getränke im Übermaß zu trinken, wenn Sie dies nicht vertragen und sich nach dem Genuß nicht vernünftig verhalten können.

dies ist das nachwort      dies ist das nachwort      dies  
 ist das nachwort      dies ist das nachwort ~~das~~ dies ist  
 das nachwort      dies ist das nachwort+      dies ist das  
 nachwort      dies ist das n-  
 wort      dies ist+  
 dies ist-  
 is je, also das wars mal wieder, das erste  
 material für die nr 3 hab ich auch schon  
 das zusammen, zb berichte über hass, vielleicht  
 daily terror und ein versuch einen  
 politischen selbstdarstellung, sowie  
 nach, alles was noch so anfällt  
 wort da die erste nr ziemlich schnell  
 dies is oder wenn ihr bei euch etwas erhöht,  
 ist das möglichkeit habt, und wenn ihr ne austauschabos  
 das nachwo ziemlich teuer, vielleicht kann ich den  
 nachwort preis bald nicht mehr halten, okay, das wars!  
 nachwort      dies ist das nachwort      dies ist das nach  
 wort      besondere grüße gehen an riss, willi wucher,  
 dies ist an die wut, an bertie, skippy aus bs, sowie an  
 die leute in haus dem haus in marl  
 ist das nachwort  
 das nachwort      dies ist das ..  
 nachwort      dies ist das nachwort      das .. das nach  
 wort      dies ist das nachwort      dies ist das nachwort



Walt Disney